



LA PETITE HISTOIRE DE LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE COTEAU-DU-LAC

Pour cette saison hivernale, nous vous présentons un texte sur les fresques de l'église Saint-Ignace (avant l'incendie de décembre 1999)

LES FRESQUES DE L'ÉGLISE SAINT-IGNACE

Les fresques de l'église Saint-Ignace de Coteau-du-Lac étaient l'oeuvre de Guido Nincheri, un maître verrier et fresquiste montréalais de renom, héritier de la renaissance italienne. Originaire de la Toscane en Italie, il est né à Prado le 25 septembre 1885 et est décédé le 1er mars 1973 au Rhode Island, États-Unis.

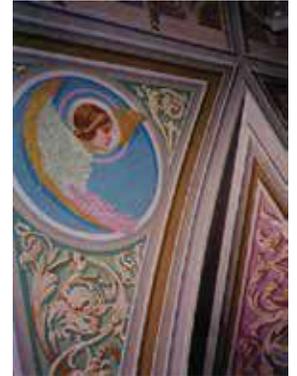
Rappelons-nous que le 23 décembre 1908, un incendie avait ravagé la version originale de l'église paroissiale de Coteau-du-Lac, ce qui malheureusement, se reproduira plus de quatre-vingt-dix ans plus tard! Afin d'entreprendre les travaux de construction de l'église et de la sacristie, on élisait un corps de syndics. Une équipe de cinq laïques: Messieurs Denis Martin, président, Isaïe Sauvé, Oscar Besner, Dr Elzéar Deguire, et Joseph Damase Leroux, se joignirent aux Abbés Albert Faubert, François-Xavier Tisseur, et Joseph Mailloux pour assumer cette responsabilité qui ne connut son terme qu'en 1930.

Entre-temps, on commanda à l'artiste Toussaint-Xénophon Renaud (1860-1946) un grand tableau représentant le martyr de Saint-Ignace et des décorations minimales. Il faudra attendre 1927 pour parfaire la décoration. C'est alors qu'entra en scène Guido Nincheri qui fut la découverte du sénateur Lawrence Alexander Wilson, celui-ci le recommanda pour la décoration de deux églises à Montréal, et par la suite de la dite église de Coteau-du-Lac. Hector Besner, dans son livre sur le « Patrimoine Religieux », souligne qu'un des bienfaiteurs connus était le sénateur Wilson. M. Besner soupçonne également le curé Mailloux d'être un donateur important. D'ailleurs maître Nincheri fut retenu pour l'exécution de la décoration: a) l'intérieur de l'église, incluant voûtes du sanctuaire et de la nef ainsi que mur correspondant et pilastre, b) le dessus et le dessous du jubé, c) les vestibules de la façade, d) les châssis, les portes et les lambris à l'intérieur de l'église, e) buffet de l'orgue, bancs, autels et le maître-autel, f) escalier conduisant au jubé, couloir et sacristie ainsi que les vestiaires et les confessionnaux.

Laissons-nous transporter par la beauté des fresques que ces photos souvenirs nous rappellent; de cette façon nous rendrons hommage à Guido Nincheri pour son oeuvre magistrale!



Guido Nincheri, portrait de l'artiste tel qu'il apparaît dans la revue d'Histoire Québec, Volume 22 - Numéro 4 - 2017, page 14



Dans la voûte où se trouve un tableau de 1927, Guido Nincheri a représenté le saint patron de Coteau-du-Lac, Saint-Ignace d'Antioche dans la gloire du ciel

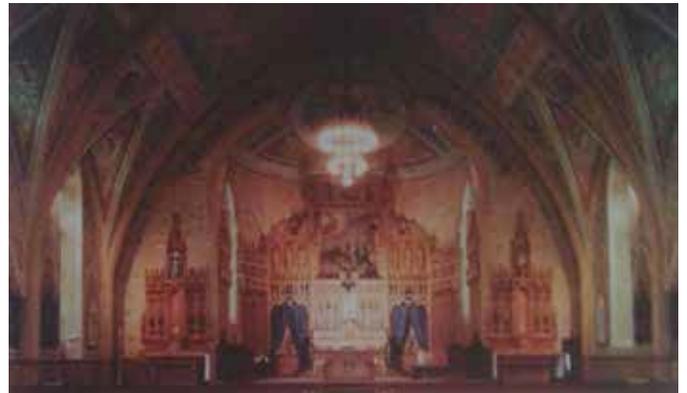


Photo de la moitié avant, intérieur de l'église, comprenant le chœur et décorée de fresques d'art renaissance.



Guido Nincheri, portrait de l'artiste tel qu'il apparaît dans la revue d'Histoire Québec, Volume 22 - Numéro 4 - 2017, page 14



Voici l'un des 20 anges faisant partie de ces jeunes filles ayant entre 14 et 16 ans de Coteau-du-Lac, qui ont servi de modèles au peintre.



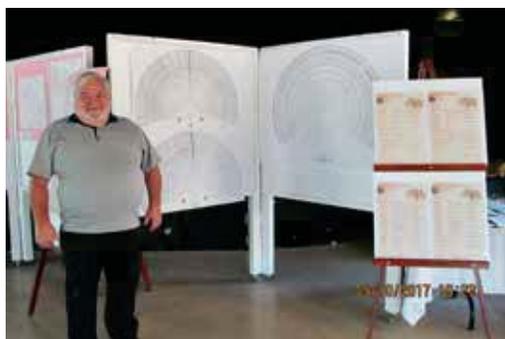
RECHERCHE D'UNE PERSONNE-RESSOURCE – SITE INTERNET

La Société d'histoire de Coteau-du-Lac est à la recherche d'une personne intéressée à nous aider à maintenir notre site Internet à jour. Étant un organisme sans but lucratif, la rémunération offerte n'est peut-être pas à la hauteur des qualifications recherchées, mais ce défi pourrait s'avérer intéressant pour un coteaulacois ou coteaulacoise qui apporterait sa contribution à sa société d'histoire. Veuillez communiquer avec le président, Alain Dignard, au 450 763-2581 ou par courriel à alain.dignard@sympatico.ca.

ACTIVITÉS ESTIVALES DE LA SHCDL

Votre Société d'histoire a été présente tout au long de l'été lors de diverses activités, dont le 4 juin à l'événement « Beau temps en famille », le 24 juin pour la « Fête nationale », en plus du dimanche 13 août, pour souligner le 185e anniversaire de Coteau-du-Lac. À cette occasion, Pierre Baker a présenté une exposition toute spéciale relatant l'évolution de nos ancêtres, du sabot à l'électronique, en passant par les outils, les vêtements, la religion et le monde militaire. Toutes nos félicitations à Pierre pour la qualité et le souci du détail des objets présentés.

Finalement, nous avons présenté, dans le cadre du rendez-vous culturel du 10 septembre, des arbres généalogiques de résidents de Coteau-du-Lac ou de la région, en plus de répondre aux questions des personnes intéressées à produire leur propre arbre généalogique. Richard Normandeau était responsable de cette journée et a consacré beaucoup d'efforts pour promouvoir ce beau passe-temps, qu'est la généalogie. De plus, Pierre Baker a su reproduire un ancien bureau de notaire, comprenant des articles de bureau (encrier, plumes, lampes, lunettes, etc.) et des codes civils. Nous vous présentons quelques photos prises lors de cette journée, fort appréciée par les visiteurs.



Richard Normandeau, responsable de l'exposition, devant son propre arbre généalogique



La société d'histoire et de généalogie de l'Île Perrot était présente



Pierre Baker, au bureau du notaire



Alain Dignard accompagné de Ginette Montour qui offrait des conseils pour bâtir son arbre généalogique

MEILLEURS VŒUX DES FÊTES

Les membres du conseil d'administration (Alain Dignard, Pierre Baker, Jacques Delisle, Denis Carrière, Denise Boisvert, Claude Hart et Richard Normandeau), souhaitent à tous les membres de la Société d'histoire et à toute la population de Coteau-du-Lac, des vœux de bonheur, de santé et de sérénité en ce temps des Fêtes et tout au long de l'année 2018.

